OCTOBRE 2018 / JUIN 2019

SAISONS CULTURELLES 2018/2019 MELLE

LE PLANCHER DES VALSES

LA RONDE DES JURONS

melle

LES AMIS DE SAINT SAVINIEN

LES ARTS EN BOULE

MUSIQUE / CINÉMA / SPECTACLES / CONFÉRENCES / OPÉRAS / CONCERTS

LES SAISONS CULTURELLES 2018 / 2019 SONT PORTÉES PAR UN COLLECTIF QUI RASSEMBLE :

LA VILLE DE MELLE Elle abrite et aide plusieurs associations culturelles dont celles présentées ci-dessous. Elle organise la Biennale Internationale d'Art Contemporain. Au Metullum, elle invite, en saison, les projections et spectacles de partenaires culturels territoriaux.
www.ville-melle.fr | contact@ville-melle.fr

LES AMIS DE SAINT SAVINIEN Créée en 1970, l'association a pour objectif de préserver le patrimoine que représente l'église Saint-Savinien et de continuer à lui donner une vie culturelle, entre autres par le festival qui privilégie le classique mais dialogue aussi avec le jazz ou les musiques du monde.. **www.festivaldemelle.fr | contact@festivaldemelle.fr**

LES ARTS EN BOULE Créée en 2000, l'association pour la diffusion des musiques jazz et des spectacles vivants organise des concerts en saison ainsi que le Festival Boulevard du Jazz chaque mois de juillet. **www.facebook.com/artsenboule | lesartsenboule@lecafeduboulevard.com**

LA RONDE DES JURONS Crée en 2005, La Ronde des Jurons programme une saison « Sur les planches » d'octobre à juin, une saison « Sur la route » l'été et le Festival « Les Givrés » en février. Elle accompagne les artistes locaux, promeut les pratiques amateures et s'adonne de temps à autres à la création lumière. **Fruit de l'amour de la voix et des amitiés humaines, Manou Lefeuvre, cheffe de chœur de l'atelier vocal et musicienne aux talents éclectiques sera cette année artiste associée de nos saisons.**
www.larondedesjurons.fr | contact@larondedesjurons.org

LE PLANCHER DES VALSES Créée en 2009, l'association est organisatrice d'événements autour des musiques et danses traditionnelles et en particulier le Bal qui Pique et tous les deux ans ou plus le Festival Un Eire de Fête.
www.facebook.com/leplancherdesvalses | leplancherdesvalses@gmail.com

SAISONS CULTURELLES 2018 / 2019 est édité par la Ville de Melle et les associations culturelles | Direction de publication : Yves Debien, les présidentes et présidents des associations | Comité de rédaction : Les salariés et bénévoles des associations, les agents et élus de la Ville de Melle | Crédits Photographiques : Didier Darrigrand, Ville de Melle et de nombreuses photos des artistes et compagnies | Conception graphique et maquette : Marie Cherrier Georget.

SAISONS
CULTURELLES
2018/2019
MELLE

ÉDITOS

L'année passée dans ce même éditorial, nous parlions de notre diversité associative et de la nécessité de celle-ci à proposer dans ce territoire toutes les musiques et plus largement un grand nombre de disciplines artistiques.

Nous n'avons pas changé d'avis et si les temps sont rudes pour la culture, c'est ensemble et de plus en plus ensemble que nous affrontons les houles territoriales. Pour cela, et depuis quelques semaines, telles de petites souris de laboratoire, nous livrons nos vécus associatifs à une étude ayant pour sujet les « Lieux de proximité ». Une association n'est pas à proprement parler un lieu, mais c'est bien la somme de nos diversités esthétiques, nos diversités face à l'emploi, nos complémentarités avec les lieux de programmation qui irrigue nos envies et nous charge en énergie. Cette démarche introspective traversera nos saisons cette année, vous en serez témoins comme nous vous espérons témoins de toutes les futures saisons que nous proposerons.

Le collectif associatif

Après une saison estivale particulièrement riche en événements culturels grâce au dynamisme de nos associations culturelles et aux projets portés par la municipalité, en particulier pour fêter les 20 ans du classement de l'église Saint-Hilaire au Patrimoine mondial de l'UNESCO, place à la saison culturelle « d'hiver ».

En parcourant ces pages, vous verrez que le programme des événements prévus d'octobre à juin, sera tout aussi dense et diversifié.

Une fois de plus, saluons l'investissement des bénévoles des associations culturelles melloises pour faire vivre et bouger la ville de Melle tout au long de l'année et, au fil des saisons valoriser son attractivité en proposant des spectacles et concerts de qualité dans différents lieux de la ville. Pour sa part, la municipalité poursuit ses partenariats précieux avec les structures régionales et nationales à destination de tous les publics.

C'est donc avec une certaine fierté que nous vous invitons nombreuses et nombreux à vivre cette saison culturelle avec nous.

Le conseil municipal

CONAISSANCE DU MONDE

CINÉ-CONFÉRENCES

RENSEIGNEMENTS AU 05 49 27 56 96

CINÉ-CONFÉRENCES
LES LUNDIS | 20:30
AU METULLUM
DE 4 À 7 €

CONNAISSANCE DU MONDE

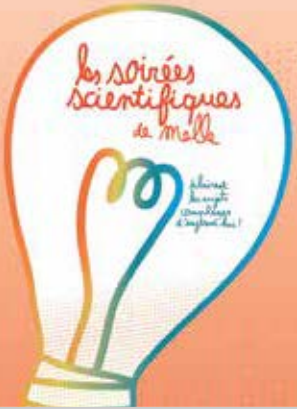
melle

Les ciné-conférences Connaissance du Monde s'inscrivent dans une longue tradition de l'exploration géographique française dans le Monde. La rencontre du public avec l'explorateur venu commenter son film, constitue le cœur du concept des Ciné-conférences. Connaissance du Monde permet aux plus anciens, comme aux plus jeunes de découvrir le monde, tel qu'il est vraiment aujourd'hui par le témoignage unique et authentique de réalisateurs libres et indépendants.

- **LUN 1er OCT : CAP-VERT Les graines de l'espérance** (d'Adèle Salmon)
- **LUN 19 NOV : LES ÎLES FRANÇAISES à pied en famille, de la Corse au Mont Saint-Michel** (d'Aurélie Derreumaux et Laurent Granier)
- **LUN 10 DÉC : CAMBODGE Le sourire retrouvé** (de Sébastien et Emmanuel Braquet)
- **LUN 7 JAN : ÉQUATEUR Au pays des géants endormis** (de Laurent Fleury)
- **LUN 28 JAN : LE PORTUGAL De terre et d'océan** (de Marie-Dominique Massol)
- **LUN 4 MAR : RUSSIE, LE LAC BAÏKAL Au fil du Transsibérien** (de Christian et Vassili Durand)
- **LUN 25 MAR : AUX SOURCES DU NIL** (de Caroline Riegel)

LES SOIRÉES SCIENTIFIQUES DE MELLE

CONFÉRENCES-DÉBATS



RENSEIGNEMENTS AU 05 49 27 56 96

En collaboration avec la Bêta-Pi, les antennes régionales de l'INRA et du CNRS et l'espace Mendès France à Poitiers, la ville de Melle propose un cycle de conférences scientifiques à l'attention de tous les Mellois. L'objectif de ces conférences est de contribuer à fournir à chacun une capacité personnelle d'analyse de la réalité objective des problèmes que la société doit affronter et une approche critique des diverses solutions ou « fausses solutions » souvent proposées, notamment dans les médias.

- **JEU 15 NOV : GÉNÉTIQUE, CRÉATION VARIÉTALE ET BIODIVERSITÉ : comment concilier progrès génétique et conservation de la biodiversité ?** Par Marianne LEFORT (INRA) et Bruno DESPREZ, Discussion animée par Bernard CHEVASSUS-AU-LOUIS, ancien Directeur Général de l'INRA
- **JEU 29 NOV : LA VALORISATION NON-ALIMENTAIRE DE LA BIOMASSE : réelle opportunité ou chimère pour l'agriculture et l'environnement ?** Par Pierre Alain Jayet, Laboratoire d'Economie Rurale, INRA-Grignon
- **JEU 24 JAN : LE RECYCLAGE DES PLASTIQUES,** par Nathalie Gonthard (INRA)
- **JEU 16 MAI : ENIGMA-TIQUE, faut-il avoir peur des tiques ?** par Sandrine Capizzi-Banas (Parasitologie UMR CNRS/Université de Lorraine.)

CONFÉRENCES DÉBATS
LES JEUDIS DE 18:30 À 20:30 AU METULLUM
GRATUIT

© David Balicki

UNE VIE DE GÉRARD EN OCCIDENT

FRANÇOIS BEAUNE / GÉRARD POTIER

RÉSERVATION MAIRIE AU 05 49 27 56 96

THÉÂTRE / CONTE
MAR 9 OCT | 20:30
AU METULLUM
DE 10 À 15 €
DURÉE 1H15

Gérard Potier conte l'histoire vraie de Gérard, un ouvrier d'abattoir vendéen.

Gérard Airaudeau attend la visite de la députée locale : il l'a invitée à dîner avec des «vrais gens», sa famille, ses amis, collègues de travail... Mais les invités tardent à arriver. En attendant, il raconte. Il dit la vie, depuis l'apprentissage en charcuterie, les abattoirs, le Pôle emploi, les syndicalistes, la transformation des paysages, les voyages avec la chorale, les exploits de sa fille en roller derby et ceux de son copain Alain au camping...

Adaptée d'histoires vraies collectées par François Beaune en Vendée lorsqu'il était auteur associé à la Scène nationale de la Roche-sur-Yon, Gérard Potier conte la vie d'un autre Gérard en empruntant ses habits et sa voix. Ce seul-en-scène est un récit drôle et dur qui parle de la France et des Français des années 60 à nos jours. Entre le réel et la fiction documentaire, la parole est bien campée, cinglante et vivante.

SPECTACLE EN DÉCENTRALISATION

ANGE

ROCK PROGRESSIF CANAL HISTORIQUE

RÉSERVATION CAFÉ DU BOULEVARD
OU HELLOASSO.COM
OU FNACSPECTACLES.COM

CONCERT
SAM 13 OCT | 21:00
AU METULLUM
DE 14 À 24 €
ASSIS ET DEBOUT

Février 2018, le plus intemporel des groupes français sort un nouvel opus et, infatigable, reprend la route, histoire de fêter dignement 50 années d'un parcours solaire hors des sentiers battus. Pionnier intarissable sur le terrain de jeux du rock progressif, cette légende vivante séduit, provoque, étonne un public fidèle, toutes générations confondues, par sa générosité et son lyrisme atypique... Avant-gardiste, ANGE invente ce que beaucoup n'osent pas en incarnant l'audace, la joie communicative à explorer l'inconnu.

ANGE... Un artiste d'exception... Un gage d'éternité.

LA RONDE DES JURONS

LES CHEMINS DE SAINT-JACQUES DE COMPOSTELLE

ET LE PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO

CONFÉRENCE
SAM 20 OCT | 16:00
AU METULLUM
GRATUIT
DURÉE 1H15

ORGANISÉE PAR LA VILLE DE MELLE ET LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES MELLOIS EN POITOU

La liste du patrimoine mondial de l'UNESCO constitue depuis plus de 45 ans un outil important pour la protection et la conservation du patrimoine culturel et naturel au niveau international. Cette liste comptait début 2018 1073 biens, dont 43 situés sur le territoire français. L'inscription des Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France date de 1998. L'UNESCO reconnaît ainsi l'immense valeur historique et spirituelle de cette route de pèlerinage, qui regroupe 78 éléments répartis le long de quatre grands chemins menant vers le tombeau de Saint-Jacques le Majeur, découvert au IX^{e} siècle à Compostelle, en Espagne. Située sur la Via Turonensis, ou voie de Tours, l'église Saint-Hilaire de Melle est un des éléments constitutifs de ce bien.

Par Thomas GATEL, Attaché de conservation et du patrimoine, Ville de Poitiers, Chargé de cours, Université de Poitiers

© Pierre Jozelon

UN EIRE 2 TRAD

C. GUICHEN, CIAC BOUM, LAÜSA, DUO LAGRANGE RUTKOWSKI, TEDAAL TRIO, AROMIC CEILI BAND & FRIEND...

RÉSERVATION
LEPLANCHERDESVALSES@GMAIL.COM

FESTIVAL
DU MER 24 OCT
AU DIM 28 OCT
DANS MELLE
4 JOURS
DE FESTIVITÉS

Vous connaissez le goût prononcé pour les jeux de mots et pour le mélange des cultures du Plancher des Valses ! Pour cette édition, tout est dans le titre : c'est un festival qui mélange musiques et danses trad' et irlandaises.

- **MER 24 OCT : Films au Metullum** « Brendan et le secret de Kells » à 14h30, « Le grand Bal en avant-première » à 20h30 ;
- **JEU 25 OCT : Spectacle au Metullum** « En attendant le bal » + « Lagrange/ Rutkowski » à 21h (10 à 12 €) ;
- **VEN 26 OCT : Master Class Guitare celtique et Sessions et concerts** aux Café du Boulevard, Café des Sports, Glycines, Booggy Snack, Pizzas Juliano, Secret Garden (gratuits) ;
- **VEN 26 À DIM 28 OCT : Stages danses et musiques irlandaises ;**
- **SAM 27 OCT : Ceili puis Bal Trad (7 groupes)** de 15h à 2h, salle J. Prévert (8 à 10 €)

Forfait 90 € = Stage danse ou musique + Soirées du jeudi et du samedi.

LE PLANCHER DES VALSES

CONCERT
SAM 10 NOV | 21:00
AU CAFÉ DU BD
DE 6 À 8 €
ASSIS

Membre fondateur d'Opa Tsupa avec qui il a écumé les scènes de France plus de quinze ans, guitariste incontournable de la Goguette d'Enfer et homme-orchestre dans Stompin'Joe, Nicolas Moro débarque avec un album de chansons personnelles « L'amour est un oiseau volage ». Le compositeur et musicien qu'il a toujours été, accompagné par Eric Sansiquet à la contrebasse et Alban Mourgues à la batterie, donne libre cours à toute sa fantaisie, faisant valser les références rock et l'univers blues qu'il affectionne. Conservant en point de mire son amour de la chanson française l'auteur nous livre des textes ciselés empreints d'ironie douce-amère. L'interprète, enfin, s'amuse et nous amuse en servant finement de sa voix unique son goût immodéré pour la dérision.

LA RONDE DES JURONS

LABO VOCAL DES PRATIQUES AMATEURES

Les ateliers de pratiques amateures sous l'oreille experte de Manou Lefeuvre assurent une petite première partie.

RÉSERVATION CAFÉ DU BOULEVARD
AU 05 49 27 01 28

NICOLAS MORO

CHANSON

Revue de presse à 11h menée par Michel Pineau et son gros band.

ONZE HEURES ÇA M'DIT! Revue de presse

Le Café du Boulevard support d'initiatives culturelles et locales :

RAP ET SOUND SYSTEM MILITANT

À l'initiative du Collectif PeopleKonsian, les Soirées RAP et SOUNDSYSTEM MILITANT portées par le Café du Boulevard permettent de mettre en avant la scène rap régionale mais aussi bien plus large avec l'oreille plus affutée de Skalpel.

CORPlusTRUC session

A l'initiative du Collectif Corplustruc, ces soirées portées par le Café du Boulevard permettent de programmer tout ce qui est rarement programmé ailleurs de musique expérimentale, free, noïse ou de performance déjantée voire ... plus !!

MELLES

Au rythme d'une fois par mois ou à peu près, le collectif Mellesmells, porté par le café du Boulevard, déniche, au gré de ses tournées en France, les groupes les plus improbables du rock indépendant européen voire international. C'est souvent fort, parfois trop, c'est souvent mâle mais parfois très féminin et dans tous les cas c'est rock !

COLLECTIF PEOPLEKONSIAN

RAP ET SOUND-SYSTEM MILITANT

CONCERTS
SAM 17 NOV
SAM 23 FÉV / SAM 18 MAI
AU CAFÉ DU BD
DEBOUT

COLLECTIF

CORPLUSTRUC

CONCERTS
23, 24, 25 NOV
VEN 15 FÉV / VEN 12 AVR
AU CAFÉ DU BD
ASSIS ET DEBOUT

COLLECTIF

MELLESMELLS

CONCERTS
ENV. 1 FOIS/MOIS
AU CAFÉ DU BD
DEBOUT

SALT PIN UPS

SWING VOCAL

RÉSERVATION CAFÉ DU BOULEVARD
AU 05 49 27 01 28

CONCERT
SAM 24 NOV | 20:30
AU CAFÉ DU BD
DE 6 À 8 €
ASSIS

Salt Pin-Ups revisite des standards de jazz vocal des années 40/50. Troix voix, Armelle Bescond, Amandine Caplanne et Sarah Soulard se rencontrent, se fondent et se mêlent dans l'éclosion du swing. Accompagné par Jean-Michel Antolin, guitariste de jazz et arrangeur, ce trio vocal affirme une identité sonore singulière. La mise en scène de Bertrand Antigny crée une rencontre avec le public, dans un esprit de séduction burlesque.

Sur les traces des Andrews sisters, les Salt Pin-Ups sillonent les routes depuis 2011, nourries du plaisir de voir le public sourire et claquer des doigts. Let's swing !

THÉÂTRE
SAM 24 NOV | 20:30
AU METULLUM
DE 5 À 7 €
ASSIS

TEMPS FORT À L'OCCASION
DU CENTENAIRE DE
LA 1RE GUERRE MONDIALE

Le 3 août 1914, l'Allemagne déclare la guerre à la France. Dans une petite commune de l'Est du pays, c'est bientôt la mobilisation pour les hommes et avec elle, celle des femmes au travail à l'usine, aux champs et dans les administrations pour remplacer les soldats partis au front. Quatre années durant dans un bureau de Poste, vous allez voir et entendre ces hommes et aussi ces femmes, qui n'avaient rien prévu, mais n'ont eu d'autre choix que de prendre « la relève ».

La compagnie des Halles de Rouillé (86) est une troupe de théâtre amateur qui, depuis près de quarante ans, propose des spectacles conçus avec l'aide de professionnels : ses productions sont à la hauteur de ses exigences.

Texte : Françoise Chauvière, Jacqueline Marchive et Jean-Yves Tanché
Chansons : Dominique Bercier.

LE CORBEAU ET LA TORTUE

THÉÂTRE

RÉSERVATION CAFÉ DU BOULEVARD
AU 05 49 27 01 28

THÉÂTRE
SAM 8 DÉC | 21:00
AU CAFÉ DU BD
DE 6 À 8 €
ASSIS

Contraints à des travaux d'intérêt général et chapeautés par une association caritative, François Polnareff et Rémi Baluteau doivent présenter un spectacle visant à faire redécouvrir au public les fables de La Fontaine. Pas gagné...

Ce spectacle est une comédie basée sur le comique de situation. Au fil de la pièce, une dizaine de fables de Jean de La Fontaine seront présentées... et détournées ! Quelques unes de ses plus célèbres (Le Corbeau et le Renard, La Cigale et la Fourmi...) et d'autres un peu moins (Le Lion et le Moucheron, Les Deux Mulets...).

Écriture et mise en scène : Pierre Renverseau, Interprétation : Manuel Tribot & Pierre Renverseau, Photos : Manuel Tribot.

THIERRÉE / SHECHTER / PEREZ / PITE

OPÉRA NATIONAL DE PARIS

OPÉRA
DIM 9 DÉC | 15:00
AU METULLUM
DE 12 À 15 €
DURÉE 2H42
AVEC ENTRACTE

RETRANSMISSION
DES ÉVÉNEMENTS
DE L'OPÉRA DE PARIS

Quatre créateurs contemporains sont réunis pour ce programme et entraînent les danseurs de l'Opéra dans une nouvelle forme de modernité où les corps vibrent avec intensité.

James Thierrée investit les parties publiques du Palais Garnier et nous fait découvrir son univers onirique, avec Frôlons. La canadienne Crystal Pite revient avec une création éblouissante, The Seasons' Canon. L'Espagnol Iván Pérez investit pour la première fois la scène de l'Opéra avec une création pour dix hommes, The male dancer. L'Israélien Hofesh Shechter, régulièrement salué pour ses danses telluriques aux états de transe, offre une nouvelle version de sa pièce The Art of Not Looking Back.

CIRKOPOLIS

CIRQUE ELOIZE

RÉSERVATION MAIRIE AU 05 49 27 56 96

CIRQUE CONTEMPORAIN
VEN 14 DÉC | 20:30
AU MOULIN DU ROC À NIORT
DE 10 À 20 €
DURÉE 1H30
PLACES LIMITÉES

DÉPART EN BUS DE LA MAIRIE DE MELLE À 19H30
TARIFS (BUS+SPECTACLE)

Entrer dans l'univers de Cirkopolis, c'est lâcher prise et se laisser porter par l'espoir.

Le Cirque Éloize présente un spectacle virtuose où se côtoient les univers du cirque, du théâtre et de la danse. Le spectateur est transporté au cœur d'une cité froide et imposante qui ressemble à une ville-usine broyant toute individualité. C'est dans cet univers hostile et sur fond de musiques originales et de projections vidéos que débarquent onze acrobates et artistes multidisciplinaires pour rompre la monotonie et se réinventer en repoussant les limites imposées.

LA GOGUETTE D'ENFER

C'EST VOUS LES CHANTEURS !

CONCERT
SAM 22 DÉC | 21:00
AU CAFÉ DU BD
PRIX LIBRE
ASSIS ET DEBOUT

On ne compte plus les venues de la Goguette d'enfer à Melle. Son accordéoniste étant depuis peu melloise, il est fort à parier que nous les reverrons. La Goguette d'Enfer c'est un cabaret spontané, festif, débridé, expressif... fantastique... dont le public est aussi et beaucoup l'acteur. Le principe est simple. Chaque personne de l'assemblée peut intervenir au cours de la Goguette et ainsi faire démonstration de son talent : interpréter une chanson, un sketch, exécuter un tour de magie, se transformer en crapaud, en citrouille, danser... La performance s'effectue seul ou accompagné par le Grand Orchestre Poitiers Musette 86.

La désorganisation de la soirée est savamment agencée par le Maître de Goguette qui veille à ce que l'expression de chacun se fasse dans de bonnes conditions.

CONCERT
SAM 5 JAN | 21:00
AU CAFÉ DU BD
DE 8 À 11 €
ASSIS

Les ateliers de pratiques amateures sous l'oreille experte de Manou Lefeuvre assurent une petite première partie.

RÉMO GARY

CHANSON

Il était venu sur nos planches il y a 6 ans tout rond et avait offert au public -vous peut-être - fasciné, littéralement envouté, un spectacle de toute beauté. Quand il ne nous transmet pas la plume des autres (Aragon, Richepin, Couté ou tout récemment Jacques Debronckart), Rémo Gary interprète Rémo Gary, auteur original, drôle, grave, tendre, incisif, engagé.

« C'est un poète qui montre toutes ces facettes là avec une simplicité et une gentillesse désarmantes. C'est du bon, du très bon, j'y retournerai... » Voilà qui sera possible, revoir Rémo Gary qui sera ce soir là accompagné au piano par Joël Clément.

RÉSERVATION CAFÉ DU BOULEVARD
AU 05 49 27 01 28

© Vincent Bourre

RÉSERVATION CAFÉ DU BOULEVARD AU 05 49 27 01 28

ANTIQUITY

TRIO PALOTAÏ / ARGÜELLES / SCUITO
PROTO-JAZZ, AMBIENT, NOÏSE-POP, BLUES

.

CONCERT
SAM 12 JAN | 21:00
AU CAFÉ DU BD
DE 6 À 8 €
ASSIS

Compositeur hongrois né à Budapest et installé à Paris, le guitariste Csaba Palotaï, rare médiatiquement, entretient pourtant des relations musicales ont l'éclectisme n'a d'équivalent que la qualité avec au choix Thomas De Pourquery, Fred Pallem, John Zorn, Emily Loizeau, John Parish, Bertrand Belin... Il réunira pour les planches du café un nouveau groupe magique avec Steve Argüelles (batterie), fondateur du groupe Humain Chain et créateur du label Plush et Rémi Scuito (saxophone), leader de Wildmimi et soliste du sacre du tympan ou du Patrice Caratini ensemble.

Un trio à l'ambiance digne du grand cinéma underground, dont le premier CD est attendu au début de l'année 2019 et dont il dit « Depuis qu'on a commencé à jouer ensemble on a plutôt eu tendance à enlever qu'à ajouter. On essaye de ne pas s'emballer et de ne garder que l'essentiel. En quelque sorte épurer, puis creuser comme des archéologues. »

L'ÉLOGE DE L'AUTRE

CIE CABOCH'ART

RÉSERVATION AU 05 49 27 57 95

THÉÂTRE
VEN 18 JAN | 20:30
AU METULLUM
DE 8 À 14 €
ASSIS

Spectacle éloge, hommage à ceux qui souffrent et sont contraints de fuir leur pays ; à ceux qui marchent et parfois trouvent des raisons d'espérer... Spectacle pour rencontrer et chercher à comprendre l'autre. Tenter modestement, en dépit des peurs et des jugements populistes, de célébrer les rapports humains et d'embellir le monde.

Texte & Mise en scène : Jean-Luc PERIGNAC, Comédiens : Priscilia Boussiquet, Jean-Michel Guindet, Thierry Patarin, Lumière : Grégory PHILIPPE, Costumes : Florence LAFORGE Maquillage : Diane RAIMBAULT, Arrangements et direction vocale : Priscilia BOUSSIQUET.

RÉSERVATION CAFÉ DU BOULEVARD
AU 05 49 27 01 28

MARCEL KANCHE

CHANSON

CONCERT
SAM 26 JAN | 21:00
AU CAFÉ DU BD
DE 8 À 11 €
ASSIS

« Avec son ami Alain Bashung, Marcel Kanche partageait cette manière de suffisamment respecter le public pour le croire capable d'entrer dans une autre forme de chanson. Avec Gérard Manset, cet autre géant discret, il a en commun cette façon de vous élever, d'évoquer le destin de l'humanité dans la plus simple des chansons ». Discret auteur de « Qui de nous deux » pour M ou « Divine Idylle » pour Vanessa Paradis, Marcel Kanche se cache aujourd'hui près de chez nous, dans l'ancien presbytère protestant de La Mothe Saint Héray où il continue de construire une œuvre à part, une œuvre enracinée dans la sobriété de la nature, la chaleur de l'accueil des exilés et l'intégrité que ces dernières exigent.

Avec Isabelle Lemaître K, choeurs et Jean-François Pauvros, guitares.

« Prions qu'un jour Marcel Kanche soit enfin reconnu à la hauteur des abysses vertigineux que procure sa musique. Ni actuelle, encore moins dépassée, simplement là, belle, éternelle, au bord du gouffre. » (Jacques Denis, Libération)

LA RONDE DES JURONS

DIDIER FRÉBŒUF

MOX QUARTET

RÉSERVATION AU 05 49 27 57 95

CONCERT
SAM 2 FÉV | 21:00
AU CAFÉ DU BD
DE 6 À 8 €
ASSIS

De l'acoustique à l'électrique, avec parfois un lyrisme envoûtant, ces quatre là passent et vous font passer par tous les états. Contemplatif ou enragé, mélodique ou complètement débridé, posé ou aérien voire supersonique, leur jazz est un pur condensé des émotions et sensations que provoquent la musique improvisée, la musique en liberté, la musique des musiciens !

Etienne Benoist : basse électrique,
Jérémie Arnal : saxophone alto,
Maxime Legrand : batterie,
Didier Frébœuf : Wurlitzer, ring-modulator Moog, Microkorg.

LES GIVRÉS

FESTIVAL

© Jean-Luc Bertini

FESTIVAL
JEU 7 FÉV
VEN 8, SAM 9 FÉV
À MELLE

La programmation est en cours de finalisation mais nous pouvons déjà vous annoncer la venue de **Soviet Suprem, Une Valse à Cotonou (par Eyo'nlé), Bob's Not Dead,** un spectecle jeune public et un chapiteau plein de surprises !

BILLETTERIE DÈS LE 15 DÉCEMBRE
SUR HELLOASSO.FR
ET AU CAFÉ DU BOULEVARD
AU 05 49 27 01 28

LA RONDE DES JURONS

COSÌ FAN TUTTE

OPERA BUFFA EN DEUX ACTES (1790)

© Anne Van Aerschot

Étrange musique que celle de ce Così fan tutte, complexe dans sa symétrie, souriante et pourtant d'une mélancolie presque sacrale. Étrange musique dont chacune des notes semble destinée à nous faire accepter la perte – perte du paradis, perte de la jeunesse, perte de l'être aimé – pour dessiner un monde où tout se transforme, tout est mouvement.

Avec six chanteurs doublés de six danseurs, Anne Teresa De Keersmaeker met en scène le désir qui unit et sépare les êtres, pareil aux interactions entre les atomes qui, quand elles se brisent, rendent possibles de nouvelles liaisons.

Enregistré au Palais Garnier, Musique de Wolfgang Amadeus Mozart - Livret de Lorenzo Da Ponte, Mise en scène et chorégraphie : Anne Teresa De Keersmaeker, Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris, Direction musiclae : Philippe Jordan.

OPÉRA
VEN 15 FÉV | 20:00
AU METULLUM
DE 12 À 15 €
DURÉE 3H28
AVEC ENTRACTE

RETRANSMISSION
DES ÉVÉNEMENTS
DE L'OPÉRA DE PARIS

BAL QUI PIQUE

ÉDITION 2019

BAL
SAM 16 FÉV | 21:00
SALLE J. PRÉVERT
DE 8 À 11 €
ASSIS ET DEBOUT

« Bal qui Pique » est l'événement phare du Plancher des Valses pour la 11e année consécutive ! Trois groupes de divers horizons, une initiation aux danses traditionnelles, une décoration étonnante, un Pub et une scène ouverte aux musiciens amateurs et de la bonne humeur sur tous les visages, voilà les ingrédients qui font de cette soirée un moment unique.

Le Bal qui Pique est la soirée idéale pour venir, à tout âge, découvrir le monde et l'ambiance des musiques trad' actuelles.

LABO VOCAL

Les ateliers de pratiques amateures sous l'oreille experte de Manou Lefeuvre assurent une petite première partie.

© Pascale Collet

L'INCENDIE

ALBUM MYTHIQUE REVISITÉ

RÉSERVATION CAFÉ DU BOULEVARD AU 05 49 27 01 28

CONCERT
SAM 2 MAR | 21:00
AU CAFÉ DU BD
DE 6 À 8 €
ASSIS

L'incendie est le deuxième album du duo Brigitte Fontaine / Areski Belkacem, paru en 1974. Un disque sensible, loin de tout format, où la poésie mélancolique et surréaliste de Fontaine côtoie les mélodies entêtantes et subtiles d'Areski.

Le chanteur Xavier Machault et le bassiste Martin Debisschop ré-interprètent ce bijou inaperçu de la chanson française de manière brute et personnelle. L'album y est joué en intégralité et dans l'ordre originel. Minimaliste, rock and roll et suspendue, cette version offre une nouvelle lecture à cette œuvre de référence pour nombre d'artistes contemporains.

LA RONDE DES JURONS

HERMIA / DARRIFOURCQ / FLORENT

GOD AT THE CASINO

CONCERT
SAM 9 MAR | 21:00
AU CAFÉ DU BD
DE 6 À 8 €
ASSIS

Voici un trio particulièrement impétueux. Emmenée par Sylvain Darrifourcq, cette formation est d'une efficacité rythmique redoutable, construisant des grooves furieux et telluriques à couper le souffle. Un diamant brut avec cette nouvelle génération du jazz européen à découvrir en toute urgence...

Joachim Florent : contrebasse, Sylvain Darrifourcq : batterie, Manuel Hermia : saxophone.

LES ARTS EN BOULE

Revue de presse à 11h
menée par Michel Pineau
et son gros band.

ONZE HEURES ÇA M'DIT! Revue de presse

ACROBATIES
DIM 17 MAR | 17:00
CHAPITEAU
CIRQUE EN SCÈNE
À NIORT
DE 10 À 14 €
DURÉE 50 MIN
PLACES LIMITÉES

RARE BIRDS

ACROBATIES

© Slimane Brahimi

Trouver la virtuosité là où on ne l'attend pas... La dernière création de la compagnie Un loup pour l'homme explore la qualité d'adaptation dont peut faire preuve l'homme. Ils sont six acrobates, cinq garçons et une fille, à fuir l'équilibre, sans cesse en contact, corps enchevêtrés et regards complices pour maitriser le risque de chute. Tenter, échouer et recommencer. Des boucles jamais identiques qu'ils font évoluer dans le temps et la durée, des parcours avec obstacles pour trouver ensemble et naturellement le juste déséquilibre. Une remarquable alliance de la virtuosité et de l'humilité.

DÉPART EN BUS DE LA MAIRIE DE MELLE À 16H
TARIFS (BUS+SPECTACLE)

RÉSERVATION MAIRIE AU 05 49 27 56 96

RÉSERVATION LRDJ
AU 09 64 26 30 54

MÉTAMORPHONE

DANSE ÉLECTRO - BEATBOX LOOP - ARTS NUMÉRIQUES

Spectacle chorégraphique et musical pour le jeune public, où la danse se métamorphose à la rencontre de la musique et des arts numériques. Duo pour une voix, celle de Tioneb, beatboxer, incroyable performeur vocal et un corps, celui de Brice Rouchet, danseur électro, virtuose des bras et fulgurant d'énergie.

Le duo est orchestré dans un espace en perpétuel transformation, où la création numérique ouvre des espaces oniriques, urbains, imaginaires. C'est à la croisée des chemins des danses et musiques urbaines, que ressurgissent nos danses ancestrales, nos origines primitives, la métamorphose du tribal à l'urbain.

Concept / Chorégraphie : Christophe Béranger, Jonathan Pranlas-Descours, Création musicale live : Tioneb, Danse : Brice Rouchet, Video : Olivier Bauer, Coproduction : JMFrance, Le Carré Amelot.

Le spectacle de la compagnie sera suivi par la restitution des ateliers Danse et BeatBox menés par les deux artistes auprès d'élèves de Terminale du Lycée Desfontaines de Melle.

CONCERT
JEU 21 MAR | 20:30
AU METULLUM
DE 6 À 8 €
ASSIS

MATTHIS PASCAUD

SQUARE ONE

RÉSERVATION CAFÉ DU BOULEVARD AU 05 49 27 01 28

CONCERT
SAM 23 MAR | 21:00
AU CAFÉ DU BD
DE 6 À 8 €
ASSIS

Manifestement Matthis Pascaud n'a pas écouté que Wes Montgomery et Pat Metheny durant sa formation musicale. Il a chauffé sa Gibson SG à bien d'autres guitaristes et à bien d'autres genres allant du métal au rock progressif. Son projet Square One réunit un bassiste et un batteur au groove impétueux et le saxophoniste Christophe Panzani dont le ténor illumine chaque composition du leader. De Miles Davis et son obsessionnel « In A Silent Way » à la fausse nonchalance de Radiohead, des riffs rageurs de Page à ceux d'Hendrix, c'est à ce voyage que nous convie le quartet.

Matthis Pascaud : guitare, Christophe Panzani : saxophone, Ouriel Ellert : basse, Karl Jannuska : batterie

LES ARTS EN BOULE

MIREILLE

OPÉRA EN CINQ DE CHARLES GOUNOD (1864)

OPÉRA
VEN 29 MAR | 20:00
AU METULLUM
DE 12 À 15 €
DURÉE 2H38
AVEC ENTRACTE

RETRANSMISSION
DES ÉVÉNEMENTS
DE L'OPÉRA DE PARIS

Mireille est un opéra composé par Charles Gounod sur un livret de Michel Carré d'après Mirèio, poème épique en provençal de Frédéric Mistral, créé le 19 mars 1864 au Théâtre Lyrique. Si singulière, si dense, l'œuvre connut une carrière difficile, fut maintes fois remaniée et dénaturée. En 1939, après la restitution de la partition originale, Mireille retrouvait ses couleurs et son étonnante progression dramatique, du beau matin de la Saint-Jean et des farandoles jusqu'à la saisissante scène du désert de la Crau et l'assomption finale. L'œuvre fait son entrée au répertoire de l'Opéra national de Paris en 2009.

Enregistré au Palais Garnier, Orchestre et Chœur de l'Opéra de Paris.

PEAU NEUVE

CHANSONS

RÉSERVATION LRDJ
AU 09 64 26 30 54
OU WWW.HELLOASSO.FR

CONCERT
VEN 5 AVR | 21:00
AU METULLUM
DE 8 À 11 €
ASSIS

Avec 3 albums et 700 concerts, Lili Cros et Thierry Chazelle continuent de ballader leur indépendance, soutenus depuis 10 ans par un public de plus en plus nombreux et une presse unanime : Le Monde, Elle, Télérama, Le Canard Enchaîné, L'Obs, Le Parisien, Le Figaro, France 3...

« Le duo fête ses sept ans d'existence et fait « peau neuve », avec un troisième disque qui marque l'occasion de voir le joli chemin parcouru sur scène. Au programme : nouvelles chansons mais aussi quelques-unes de nos favorites, choisies parmi les anciennes, dans une mise en scène aux allures de cabaret dansant qui leur va bien. C'est frais, pimpant, drôle et émouvant. On en ressort le sourire aux lèvres. » Télérama

Aussi humbles que généreux et talentueux, il se dégage de leur présence scénique une énergie positive, rayonnante et totalement contagieuse. Énergie qu'ils viendront nous partager avant de faire leur Olympia le 18 mai 2019.

TRIO ISAJOAN

CHANTS YIDDISH A CAPELLA

CONCERT
SAM 27 AVR | 21:00
AU CAFÉ DU BD
DE 6 À 8 €
ASSIS

« Si nous communiquions au moyen d'une chose comme la musique, nous ne serions jamais mal compris, parce qu'il n'y a rien à comprendre dans la musique, juste à la recevoir comme une évidence. »

La Yiddish est la langue qui a servi aux communautés juives d'Europe centrale et orientale du Moyen Âge. La musique klezmer est celle que les baladins juifs ashkénazes colportaient de fête en fête, de village en ghetto dans toute l'Europe de l'Est. Le Trio IsaJoAn en interprétant a capella ces chants populaires harmonisés par Jean Golgevit redonnent vie à ce répertoire et offrent au mot klezmer sa signification première : « l'instrument de chant ».

Joëlle Garcenot (alto), Isabelle Morelli (soprano) et Anne Garcenot (mezzo)

LA RONDE DES JURONS

BAA BOX

GROOVE

RÉSERVATION CAFÉ DU BOULEVARD AU 05 49 27 01 28

CONCERT
SAM 4 MAI | 21:00
AU CAFÉ DU BD
DE 6 À 8 €
ASSIS ET DEBOUT

Avec son groupe Baa Box, et ses deux partenaires multi-instrumentistes, Leïla Martial conjuge toutes les langues d'une musique multidirectionnelle, fondée dans le groove et puisant sa fraicheur dans l'improvisation. Elle ne craint de s'aventurer dans aucun registre, puisant dans l'énergie du punk une frénésie rageuse qu'elle sait faire contraster avec des moments de grâce funambulesque ou une facétie ludique digne d'André Minvielle. Leila Martial est un enchantement !

Leïla Martial : voix, électronique, glockenspiel, Pierre Tereygeol : guitare, voix, Eric Perez : batterie, guitare, voix, human-bass, Baptiste Chevalier-Duflot : son.

LES ARTS EN BOULE

Revue de presse à 11h
menée par Michel Pineau
et son gros band.

ONZE HEURES ÇA M'DIT! Revue de presse

LA GREEN BOX

POÈMES DE VICTOR HUGO CHANTÉS PAR FLORENT VINTRIGNER DE LA RUE KÉTANOU

CONCERT
SAM 11 MAI | 21:00
AU CAFÉ DU BD
DE 8 À 11 €
ASSIS

Habitué de la chanson de grand chemin qu'il compose et joue depuis plus de quinze ans avec La Rue Kétanou, Florent Vintrigner met ici de côté sa caravane joyeuse et son accordéon pour arpenter un chemin plus rocailleux et revenir vers ses premiers amours : la folk américaine d'un Bob Dylan ou d'un Leonard Cohen qui ont su donner, dans les années 60, un cerveau et un verbe au rock populaire et traditionnel.

Dans son roman, « L'Homme qui rit », Victor Hugo imaginait un théâtre ambulant sous forme de roulotte, tenu par des philosophes saltimbanques, et qui avait la capacité de se fondre dans le décor des villes pour distribuer aux habitants un peu de rêve et de matière à réflexion. Ce théâtre s'appelait La Green Box ; et s'il existait jusqu'à présent essentiellement dans les pages d'un livre, Florent Vintrigner, Benoît Laur et Arnaud Viala en ont fait une réalité.

© Mathilde Delahaye

RÉSERVATION MAIRIE
AU 05 49 27 56 96

LES CARTO-GRAPHIES *DE LA MORUE*

FRÉDÉRIC FERRER / CIE VERTICAL DÉTOUR

CONFÉRENCE DÉCALÉE
MAR 28 MAI | 20:30
AU METULLUM
DE 5 À 7 €
DURÉE 1H

Auteur, metteur en scène, géographe et acteur, Frédéric Ferrer construit depuis 2008 un cycle de conférences théâtrales qui jettent un pont entre matière géographique et fictionnelle, entre les arts de la scène et les connaissances scientifiques. En bon géographe, il part du terrain, dresse un état des lieux, traque les glaciologues et océanographes puis nous livre ses réflexions sur ses investigations. Le voyage en vaut la chandelle, c'est loufoque à souhait et super calé, léger et savamment documenté, osé et parfaitement dosé.

De la morue. De la surexploitation à sa préservation, et les questions qu'elle pose pour la compréhension de tout un tas de choses du monde d'aujourd'hui.

SPECTACLE EN DÉCENTRALISATION

INFORMATION 09 64 26 30 54
ET SUR LARONDEDESJURONS.FR

L'ASCENSION VOCALE

CRÉATIONS VOCALES COLLECTIVES DES ATELIERS VOCAUX DE LRDJ ET DE LA MANUFACTURE VERBALE

CONCERTS
VEN 31 MAI,
SAM 1ER À CELLES
& DIM 2 JUIN À MELLE

Les ateliers vocaux de La Ronde des Jurons rencontrent toute l'année le collectif de La Manufacture Verbale. Une vraie chance pour nos chanteurs mellois de pouvoir imaginer, fabriquer, malaxer, cuisiner bref manufacturer à la voix du son avec les 5 chanteurs de ce collectif aquitain qui chante en occitan, français, berbère, malayalam, basque et autres langues imaginaires. On se prépare tout au long du week-end de l'ascension, en plusieurs lieux minéraux et végétaux du territoire à des concerts polymorphiques, polyphoniques et poly-ascentionnels !

La Manufacture Verbale est un chantier permanent, un édifice vocal en constante évolution, une tour de Babel sonore. La Manufacture observe, cherche et prospecte, polyphonise les mots du Monde, harmonise les échos, diapasonne les voix dansant entre elles. *Direction musicale : Manoue Lefeuvre et Jakes Aymonino.*

LE BOULEVARD DU JAZZ
DU 18 AU 20 JUILLET 2019

FACEBOOK
LES ARTS EN BOULE

LES AMIS DE SAINT SAVINIEN
FESTIVAL DE MUSIQUE CLASSIQUE
DU 7 AU 16 JUIN 2019

FESTIVALDEMELLE.FR

CINÉMA LE MÉLIÈS
CLASSÉ ART ET ESSAI

LEMELIES-MELLE.INFO

LES ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES

MASTOC PRODUCTION

Ateliers Danse/Théâtre : Carine Kermin, danseuse chorégraphe, comédienne et responsable artistique de la compagnie propose 2 ateliers :

- le mardi de 19h30 à 21h pour tout public à partir de 15 ans
- le mardi de 18h à 19h pour les 8/14 ans

INFOS : 05 49 07 95 39 ou 06 74 27 54 64 - www.mastoc-production.fr - mastocproduction@wanadoo.fr

ÉCOLE DE MUSIQUE DU PAYS MELLOIS

Orchestre, Musiques actuelles, Big Band jazz, Orkestra'Rue, Pêle-Melle Acoustique, Musique de Chambre, Percussions africaines... Choral'Ados, Ensembles vocaux adultes et enfants, « Chantons Point Bar »... Qu'il s'agisse de l'instrument ou de la voix, pour l'École de musique, la musique se pratique et se vit essentiellement en groupe. Ces multiples propositions sont donc placées au centre du projet de l'école.

INFOS à la permanence au 2 Place Bujault à Melle, 05 49 27 57 98 - http://blogs.paysmellois.org/ecoledemusique/

LA RONDE DES JURONS

L'atelier vocal et le nouvel atelier vocal :

- dirigé par Emmanuelle Lefeuvre le mardi
- dirigé par Mickaëlle Griffault le lundi

ont pour seule ambition de se faire plaisir en interprétant un répertoire varié mais aussi bien sûr, de faire plaisir en se donnant au public qui l'invite !

INFOS par mail à ateliervocal@larondedesjurons.org ou auprès de Claire Viroulaud au 06 26 19 04 65

L'atelier Salsa, proposé apr Sylvaine :

- le jeudi de 19h à 20h pour les cours débutants
- le jeudi de 20h à 21h30 pour les personnes qui en ont fait au moins deux ans.

INFOS par mail à salsamelle@free.fr ou auprès de Sylvaine Reverdy au 06 72 70 81 13 ou

Batuca'Drôles : Benoît, avec le soutien de La Ronde des Jurons anime cette année un atelier de découverte et de pratique de la Batucada, ensemble de percussions brésiliennes.

- le mercredi de 17h45 à 19h au Studio « Le QUAI », à Mardre (Saint Léger de la Martinière).

INFOS auprès de Benoît Godin au 06 50 07 23 29 ou par mail à oustoliv@hotmail.com

www.larondedesjurons.fr

TOUTES LES DATES

SAISONS CULTURELLES 2018/2019 MELLE

OCTOBRE

LUN 1/10	CONNAISSANCE DU MONDE CAP-VERT
MAR 9/10	UNE VIE DE GÉRARD EN OCCIDENT
SAM 13/10	ANGE - HEUREUX
SAM 20/10	CONFÉRENCE CHEMIN DE SAINT-JACQUES
24 AU 28/10	FESTIVAL UN EIRE 2 TRAD

NOVEMBRE

SAM 10/11	NICOLAS MORO + LABO VOCAL + RP
JEU 15/11	SOIRÉE SCIENTIFIQUE
SAM 17/11	SOIRÉE RAP ET SOUNDSYSTEM MILITANT
LUN 19/11	CONNAISSANCE DU MONDE
23 AU 25/11	CONCERTS CORPSPLUSTRUC
SAM 24/11	SALT PIN UPS
SAM 24/11	POSTE RESTANTE
JEU 29/11	SOIRÉE SCIENTIFIQUE

DÉCEMBRE

SAM 8/12	LE CORBEAU ET LA TORTUE
DIM 9/12	THIERRÉE / SHECHTER / PEREZ / PITE
LUN 10/12	CONNAISSANCE DU MONDE CAMBODGE
VEN 14/12	CIRKOPOLIS
SAM 22/12	GOGUETTE D'ENFER

JANVIER

SAM 5/01	RÉMO GARY + LABO VOCAL
LUN 7/01	CONNAISSANCE DU MONDE ÉQUATEUR
SAM 12/01	ANTIQUITY
VEN 18/01	L'ÉLOGE DE L'AUTRE
JEU 24/01	SOIRÉE SCIENTIFIQUE
SAM 26/01	MARCEL KANCHE
LUN 28/01	CONNAISSANCE DU MONDE PORTUGAL

FÉVRIER

SAM 2/02	DIDIER FRÉBŒUF
7 AU 9/02	FESTIVAL LES GIVRÉS
VEN 15/02	COSI FAN TUTTE
VEN 15/02	CONCERTS CORPSPLUSTRUC
SAM 16/02	BAL QUI PIQUE
SAM 23/02	SOIRÉE RAP ET SOUNDSYSTEM MILITANT

MARS

SAM 2/03	L'INCENDIE + LABO VOCAL
LUN 4/03	CONNAISSANCE DU MONDE
SAM 9/03	HERMIA / DARRIFOURCQ / FLORENT + RP
DIM 17/03	RARE BIRDS
JEU 21/03	MÉTAMORPHONE
SAM 23/03	MATTHIS PASCAUD
LUN 25/03	CONNAISSANCE DU MONDE
VEN 29/03	MIREILLE

AVRIL

VEN 5/04	PEAU NEUVE
VEN 12/04	CONCERTS CORPSPLUSTRUC
SAM 27/04	TRIO ISAJOAN

MAI ET JUIN

SAM 4/05	BAA BOX + RP (REVUE DE PRESSE)
SAM 11/05	LA GREEN BOX
JEU 16/05	SOIRÉE SCIENTIFIQUE ENIGMA-TIQUE
SAM 18/05	SOIRÉE RAP ET SOUNDSYSTEM MILITANT
MAR 28/05	CARTOGRAPHIES DE LA MORUE
31/05 AU 2/06	L'ASCENSION VOCALE

Avec les soutiens et participations de nos adhérents, bénévoles, mécènes et amis...

melle · Mellois en Poitou · Deux-Sèvres le département · Région Nouvelle-Aquitaine · Café du Boulevard · Culture Communication